

Il Disegno sulla Trama

Corso di 48 ore teorico e pratico rivolto a chiunque desideri approfondire il disegno per la stampa sul tessuto attraverso un percorso che si sviluppa in due fasi di lavoro.

Nella prima parte attraverso lezioni teoriche e pratiche, accompagnate a visite-studio esterne, si desidera trasmettere tutti i passaggi e le tecniche necessarie affinché ogni partecipante possa progettare la propria Collezione tessile.

Nella seconda parte l'approfondimento è di natura professionale, si lavora con computer e programma digitale, sviluppando in un linguaggio tecnico la Collezione progettata durante la prima parte di corso.

Al termine del percorso i partecipanti avranno l'opportunità di vedere stampati uno o più disegni della propria Collezione, per ogni partecipante ci sarà a disposizione m.1,50 m di tessuto.

La Direzione si riserva di scegliere la superficie tessile, che sarà uguale per tutti.

Prima parte, dal 17 febbraio 2016

La prima parte del corso è rivolta all'approfondimento del disegno tessile, si sviluppa in lezioni di 20 ore suddivise in 10 appuntamenti di due ore cadauno.

Le lezioni, strutturate in incontri teorico-pratici e workshop, condurranno i partecipanti alla progettazione della propria Collezione Tessile.

Durante il percorso creativo si avrà modo di individuare quale tipologia di disegno tessile si desidera approfondire, se quello per abbigliamento o quello per arredamento, anche in relazione alla tendenza, allo stile ed al periodo a cui la collezione sarà destinata.

Programma lezioni prima parte del corso

Teoria per arrivare alla Collezione

Progettare la superficie, workshop teorico e pratico

Durante la lezione i partecipanti saranno invitati dopo la presentazione e la spiegazione del metodo del disegno tessile a progettare manualmente diversi patterns tessili, mettendo in pratica le nozioni appena acquisite. I vari progetti possono essere sviluppati sia individualmente che in gruppo.

Progettare il colore, workshop teorico e pratico

In questa i partecipanti applicheranno il colore, sempre manualmente, ai propri progetti tessili, sperimentando la molteplice ed infinita combinazione di effetti a cui darà vita questo divertente workshop

Materiali, superfici tessili, nobilitazioni

Lezione nella quale si incominceranno a conoscere le diverse superfici tessili e le loro proprietà, nonché le rispettive soluzioni tattili-merceologiche. Si dedicherà l'attenzione anche alla struttura stessa del tessuto con nozioni e ricerca dei materiali.

Suggerimenti

Visita esterna, workshop teorico e pratico

Da questo momento il compito dei partecipanti è quello di passare da tante singole idee ad un discorso più organizzato ed omogeneo dal punto di vista stilistico, ovvero ideare la propria collezione. Con questa uscita esterna mirata alla ricerca visiva e non solo, si compie il primo passo fondamentale e indispensabile per creare e progettare.

La collezione

Durante la lezione si approfondiranno i concetti di Collezione, dopodiché i partecipanti discuteranno delle proprie idee raccolte attraverso la ricerca ed illustreranno le ispirazioni e come applicheranno le tecniche imparate per la creazione della propria Collezione Tessile.

“Il tessuto nell'Architettura Feng Shui”, dell'Architetto Barbara Borello

Un approccio architettonico e olistico al mondo del tessuto, dall'influenza energetica dei colori e delle forme al design degli ambienti. Il tessuto emoziona, evoca, seduce, influenza e comunica il proprio stile personale e il proprio branding lavorativo.

Collezione

Preparazione della collezione, forme, disegni

I partecipanti lavoreranno manualmente sulle proprie idee, creando bozzetti e progetti nei quali fonderanno le proprie idee creative e suggestioni, creando un discorso grafico combinabile e coordinabile tra loro.

Preparazione della collezione, colori, superficie

I partecipanti lavoreranno manualmente sulle bozze dei progetti, applicando il colore, scegliendo le superfici tessili ideali, ed impostando il lavoro per la successiva parte del corso (valida per chi decide di continuare l'approfondimento professionale).

Visita, nel costo del corso

Visita di approfondimento in uno studio o in un laboratorio dove si progettano e creano i tessuti, visita la cui destinazione si sceglierà insieme ai partecipanti.

Fine del workshop, interazione e confronti fra i partecipanti

I partecipanti illustreranno le proprie collezioni e saranno invitati a commentarle e discuterne affinché il proprio lavoro “seduca” completamente l'occhio e l'immaginario di chi le osserva.

Costi e informazioni

Prima parte del corso: costo 500 euro + iva per i professionisti e 250 euro + iva per gli studenti.

Numero posti: 10

Per informazioni e iscrizioni contattare:

Lucia Palmas, Textile Designer e docente del corso

cell. 328.6517576 luciapalmas@rocketmail.com

luciapalmas-textiledesigner.blogspot.it

Barbara Borello – Architetto Feng Shui

cell. 3391310737, info@babo-design.it, www.babo-design.it

Orario corso

Due appuntamenti alla settimana di 4 ore cadauna, mercoledì e giovedì, inizio corso mercoledì 17 febbraio, gli orari possono essere modificati, si cercherà sempre di avere almeno due partecipanti a lezione.

Un'immersione totale nella creatività!

Pagamenti

Viene richiesto all'iscrizione un versamento corrispondente al 30% del costo del corso.

Da versarsi su Carta Poste Pay

Numero Carta 5333 1710 0256 1005

Codice Fiscale PLMLCU65E64b910G

eseguibile in ogni Ufficio Postale, Rivendita Tabacchi, rivendite dove si pagano bollettini vari.

La rimanente parte del costo del Corso è da versarsi in due rate.

La prima ad inizio corso mentre la seconda a metà del percorso.

Verrà fatta un'unica fattura a pagamento ultimato.